

L'incendie / Fiche Technique

mai 2018

Régie son :

- Nous tournons sans régisseur son.
- Nous ne jouons pas très fort au plateau, et nos sources sont cohérentes et mixées.
- Nous jouons beaucoup sur les intensités et dynamiques, donc merci de ne pas abuser des compresseurs.
- Pour les amplis, ne pas remplacer les micros par des DI.
- Une petite reverb sur la voix est toujours appréciée voire indispensable.

Diffusion : Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu. Nous apprécions L-Acoustic.

Console : Une console de qualité adaptée au projet.

Retours : 2 retours identiques répartis sur 2 circuits égalisés.

Patch son :

Ligne	Instrument	Micro	Pied de micro
1	Ampli bass L	MD 421 / Sm57	Petit
2	Ampli GT R	Sm 57 / 609	Petit
3	Grosse Caisse	Beta 52	Petit
4	Voix	Sm 58	Grand

Prévoir 1 /2 heure d'installation, 1 heure de balance, si moins de temps merci de nous prévenir à l'avance.

Contact technique : Martin Debisschop lapicouline@gmail.com – 06 07 82 10 84

Plan de scène :

Ampli Bass L

Ampli GT R

