

*LE GRILLE
RAIN*

ONLY YOU

PAR XAVIER MACHAULT

Jukebox de chansons d'amour chantées
par un chanteur pour un spectateur

ONLY YOU

ONLY YOU
PAR JAMES MACHAULT
JUNEBOK DE CHANSONS D'AMOUR CHANTEES
PAR UN CHANTEUR POUR UN SPECTATEUR
TOUTES LES 30 MINUTES DE 10H00 A 10H30 ET DE 18H00 A 20H00

AVALLA BOURGUES - MEU AMER
BENNETT FORTUNE JONES - JE CHANT DES CHANTS
CROSS BASS - WICKED GAME
CROSS FORDLEY - ONLY FEEL FALLING
FERNANDO MONTE - JE VOUS AI SUIVIS
JE SUIS - SUIVIT LES PRODIGES
JIMMY WELLS - JE ME TAISE PAS
LNU REEL - PERFECT DAY
LUCIENNE DAVET - FAULEZ MOI D'AMOUR
MARCELLE MARTEL - J'AI L'UN QUAND ME ME
PHILIPPE KATZBERG - VOI JE SUIS LA NUIT
RODOLPHE - STILL LOVING YOU
THE SCULLERS - SUNDOWN
THE PLATTERS - ONLY YOU
THE SONNETS - BE MY MAN
XAVIER MACHAULT, ROBERTO MUÑOZ - JE VOUS AURAIS SUIVI

ANIMATION DE MARIEE CHENETIERE - TRAIL BY VALERIEE CHENETIERE, ROBERTO MUÑOZ

ONLY YOU

PAR XAVIER MACHAULT

Le 19 octobre 2017, la U Arena de Paris-La Défense était inaugurée et annonçait une jauge possible de 40 000 personnes. Le 23 mai 2019 à Annemasse, le chanteur Xavier Machault a ouvert la porte de sa nouvelle salle de concerts de 2 mètres carrés pouvant accueillir jusqu'à un spectateur.

Only You, c'est une certaine idée de la démesure. C'est un contre-pied absolu au gigantisme pour proposer au public un temps suspendu, un moment singulier.

Only You, c'est une sorte de juke-box où l'on choisit, parmi une liste exhaustive de 16 chansons d'amour du répertoire populaire du XXe siècle, le morceau qui nous sera chanté. À nous. Rien qu'à nous.

Dans Only You, on trouve Elvis Presley, Joe Dassin, Kurt Weill, Amalia Rodrigues, les Beatles, Patrick Bruel ou encore Philippe Katerine. Des mondes, parfois contraires, rassemblés ici par les réarrangements enregistrés de Théo Ceccaldi, Valentin Ceccaldi et Roberto Negro, nouvelles références du jazz contemporain hexagonal.

La création d'Only You a eu lieu lors du festival Frictions organisé par la scène conventionnée Château Rouge d'Annemasse en mai 2019.



PLAYLIST

Amalia Rodrigues — *Meu amor, meu amor*

Brigitte Fontaine & Areski — *Le chant des chants*Chris Isaak — *Wicked game*

Elvis Presley — *Can't help falling in love with you*

Françoise Hardy — *Message personnel*

Joe Dassin — *Salut les amoureux*

Kurt Weill — *Je ne t'aime pas*

Lou Reed — *Perfect day*

Lucienne Boyer — *Parlez-moi d'amour*

Patrick Bruel — *J'te l'dis quand même*

Philippe Katerine — *Où je vais la nuit*

Scorpions — *Still loving you*

The Beatles — *Something*

The Platters — *Only you*

The Ronettes — *Be my baby (Dirty Dancing)*

Xavier Machault & Roberto Negro — *Je vous aurais suivie*

DISTRIBUTION

Chant & idée originale | Xavier Machault

Scénographie, construction et création lumières | Guillaume Cousin

Assistants à la construction | Julien Compagnon | Pierre-Louis Gentile | Lucie Gerbet | Nicolas Sibille

Conseil artistique & regard extérieur | Émilie Le Roux

Costumes & décoration | Laëtitia Tesson

Arrangements & violon | Théo Ceccaldi

Arrangements & violoncelle | Valentin Ceccaldi

Arrangements & piano | Roberto Negro

Enregistrement & mixage | Mathieu Pion

Enregistrement piano | Gilles Daumas

Accueil du public (en alternance) | Pierre Dodet | Émilie Le Roux | Kim Laurent

Guillaume Chataigner | Victoria Delarozière





CONDITIONS D'ACCUEIL

- 2 personnes en tournée — 2 sessions de 2 heures par jour maximum, avec une pause de 2 heures minimum entre les deux — 1 spectateur toutes les 10 minutes.
- Réservations gérées in situ par la compagnie, trente minutes avant le début des représentations.
- Prévoir un espace plat et dur (intérieur ou extérieur) de 3 mètres sur 3.
- Prévoir 1 prise 16 A – 2,5 mm².
- Temps de montage et démontage : environ 2 heures.
- Mettre à disposition 3 techniciens pour le déchargement et pour le chargement : environ 1 heure au début du montage et 1 heure à la fin du démontage.
- Prévoir un gardiennage en dehors des heures de représentation (y compris la nuit).
- Prévoir un espace de stationnement pour un van et une remorque.
- En cas de représentations à l'extérieur, l'espace de jeu devra IMPÉRATIVEMENT être à l'ombre pendant le temps des représentations.
- En cas de représentations à l'intérieur, s'assurer de la hauteur (2,40 m) et de la largeur des accès (1,70 m).

CONDITIONS FINANCIÈRES

Nous consulter.

PARTENAIRES

Only You est coproduit par *Château Rouge*, scène conventionnée - Annemasse.
Le Grille-Pain a également reçu, pour la création et la diffusion de Only You, le soutien financier de la *Région Auvergne Rhône-Alpes*, du *Département de l'Isère* et de la *Ville de Grenoble*.

RÉFÉRENCES

Fondus du Macadam Thonon | *Festival Bis-Arts* Charleroi | *Domaine de Chamarande* | *Festival d'Aurillac* | *Châlon dans la Rue* sélection officielle | *Jazz sous les Pommiers* Coutances | *Maison de la Musique* Nanterre | *Festival La Rue est à Amiens* | *Le Petit Écho de la Mode* Chatelaudren | *L'Heure Bleue* Saint-Martin d'Hères | *Quai des Arts* Rumilly | *Détours de Babel* Grenoble | *Les Sons du Lac* Chateauneuf | *La Centrifugeuse* Pau | *Le Microscope* Bayonne | *Festival Tango, Swing et Bretelles* Montceau-les-Mines | *Musical'été* Annemasse

CONTACTS

Diffusion - Le Grille-Pain

Tél. 06 72 28 82 70

diffusion@legrillepain.org



legrillepain.org