



Fiche de communication

PELOUSE

Nom du groupe : PELOUSE
Nom de l'album/concert : Bowling
Date de création : septembre 2021
À partir de : Tout public

Présentation (739 caractères – espaces compris)

PELOUSE dessine un pont entre le rock indépendant et la chanson contemporaine. À l'image des compositions musicales, les textes de Xavier Machault naviguent entre récits noirs et accès surréalistes. Écho à notre monde fissuré et absurde, PELOUSE n'a pas peur de nous mener vers des abîmes. Mais maniant l'art du décalage avec finesse, le trio ne tombe jamais dans le sérieux et le sinistre. Dans le fond comme dans la forme, PELOUSE frôle joyeusement les limites du raisonnable.

Après sa création en 2017 et un premier EP remarqué (Inouïs du Printemps de Bourges, Région en Scène, compilation Deezer, Cuvée grenobloise...), PELOUSE présente son nouvel album *Bowling* paru en septembre 2021 (Matcha - Le Grille-Pain / Inouïe Distribution).

Distribution

Chant : Xavier Machault
Claviers / saxophone : Quentin Biardeau
Basse électrique : Martin Debisschop
Son : Johan Caballé
Lumières : Emmanuelle Joubier
Regards extérieurs : Tanguy Le Cras, Valentin Ceccaldi
Costumes : Laëtitia Tesson

Presse

"Un joyeux surréalisme (...) drôle comme le désespoir. " TÉLÉRAMA fff - Odile De Plas

" Un voyage sonore aussi captivant qu'insaisissable, laissant de côté tout repère acoustique ou électronique pour nous conter ce monde absurde. Une poésie surréaliste mais pas cynique, maniant la noirceur et l'espoir dans ses récits de celles et ceux qui sont sur le côté. " FIP - Guillaume Schnee

" PELOUSE, voix grave de Xavier Machault, textes flippés, parlé-chanté, un peu Murat, un peu Léotard. Leur Bowling, c'est de la balle ! " MEDIAPART - Jean-Jacques Birgé

Diffusion du titre *Les frites* dans l'émission "Et je remets le son" de Matthieu Conquet le 04/09 sur **FRANCE INTER**. Diffusion de *La Montagne* dans l'émission du 09/10. Diffusion de *Les Hangars* dans l'émission du 01/01/22.

" Il est des artistes qu'on suit les yeux fermés (et les oreilles grandes ouvertes) et Xavier Machault en fait définitivement partie." FRANCOFANS - Stéphanie Berrebi

" PELOUSE résonne comme dix générateurs électriques, produisant sa propre tension en frictionnant rock et chanson contemporaine, nous frottant les oreilles avec les problèmes du monde sans se départir d'une certaine forme d'humour couleur d'encre. PELOUSE entretient une véritable personnalité musicale et

textuelle. Celle d'un groupe qui pousse là où, en temps normal, personne n'oserait passer. " **LE PETIT BULLETIN** – Stéphane Duchêne

" Nous nous trouvons indéniablement aux antipodes d'une certaine chanson qui, pour se définir comme « à texte » (ce que celle-ci est, sans aucun doute), devrait supplanter son accompagnement musical. Celui-là se révèle créatif, impliqué et cohérent, servant le propos avec autant de réjouissance que de justesse. " **L'ANTICAPITALISTE** – Benjamin Croizy

" Parfait passage entre rock indé au caractère trempé et chanson d'une belle expression, Bowling regroupe dix titres qui varient, griffent et marient les voix, inspirés dans le son mais aussi dans le texte. " **MUZZART** - Will Dum

" Sans paralyser l'auditeur, Pelouse le déstabilise, et ne lui fait que des leçons d'immoralité, dans une temporalité et une unité de lieu dépourvue de la moindre liaison avec ce que d'aucuns appellerait le bon sens de l'éducation. " **À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT** - Gdo

Lieux de la tournée Bowling

Olympia – Paris / Château Rouge – Annemasse / Studio de l'Ermitage – Paris / La Belle Électrique – Grenoble / Train-Théâtre – Porters-lès-Valence / Le Brise-Glace – Annecy / L'Heure Bleue – Saint-Martin d'Hères / La Cave à Musique – Mâcon / LaPéniche – Châlon-sur-Saône / SMAC07 – Viviers / Ciné-Théâtre – La Mure / L'Astrolabe – Orléans / The Message – Troyes / Festival Lezart Vert / Quai des Arts – Rumilly / Festival Mens Alors...

Mentions obligatoires

Coproduction : Château Rouge - Annemasse / Le Train-Théâtre - Portes-lès-Valence / Saint-Martin d'Hères en Scène

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne Rhône-Alpes / Département de l'Isère / Ville de Grenoble / Adami / Spedidam / FCM / SCPP

Liens

Site web : legrillepain.org

Bandcamp : xaviermachault.bandcamp.com

Clip Tout était orchestré : <https://www.youtube.com/watch?v=RngXwbjJn2Q>

Clip Oostende (avec Laura Cahen) : <https://www.youtube.com/watch?v=qY9W6-U9irk>

facebook : pelousemusic

intagram : __pelouse__

Contacts

Artistique et communication : Xavier Machault – +33(0)6 72 28 82 70 – xavier@legrillepain.org

Administration et production : Alice Mellul - +33(0)6 28 25 26 78 – admin@legrillepain.org

Presse : Marc Chonier - +33(0)6 63 87 52 86 – marc.chonier@gmail.com

Technique (son) : Johan Caballé - +33(0)6 71 10 88 76 – johancaballe@gmail.com

Technique (lumières) : Emmanuelle Joubier - +33(0)6 64 10 74 17 – manue.joubier@gmail.com