



Fiche de communication

PELOUSE

Nom du groupe : PELOUSE

Nom de l'album/concert : découdre

Date de création : février 2024

À partir de : Tout public

Présentation

Après un EP en 2017 et leur premier album *Bowling* en 2021, le trio PELOUSE, qui réunit Xavier Machault, Quentin Biardeau et Martin Debisschop, revient avec *découdre*. Un disque de dix titres où boîtes à rythme, saxophone fiévreux, synthés et basses épaisses dialoguent avec des textes sensibles, tantôt intimes ou politiques, tantôt surréalistes ou poétiques. Pour ce nouvel opus, le groupe a travaillé dans un univers musical plus resserré, à la fois sauvage et subtil, où rock électronique et chanson actuelle conversent. Le groupe continue à entretenir sa singularité qui le rend assez inclassable, quelque part entre Dominique A et LCD Soundsystem, entre Brigitte Fontaine et Morphine.

Sur scène, PELOUSE, maniant l'art du décalage avec finesse, n'a pas peur de nous mener vers des abîmes. Dans le fond comme dans la forme, PELOUSE frôle joyeusement les limites du raisonnable.

Distribution

Chant : Xavier Machault

Claviers / saxophone : Quentin Biardeau

Basse électrique : Martin Debisschop

Son : Johan Caballé

Lumières : Emmanuelle Joubier

Regard extérieur : Tanguy Le Cras

Presse

Articles FIP – Découdre :

<https://www.radiofrance.fr/fip/l-ode-au-doute-de-pelouse-3640697>

<https://www.radiofrance.fr/fip/decoudre-la-chanson-rock-fievreuse-de-pelouse-1673987>

" On vous conseille vivement l'écoute des dix titres sensibles, parfois surréalistes, tantôt politiques, tantôt poétiques, de l'album *découdre*, servis par une présence charismatique, un fort engagement et une instrumentation ingénieuse. Magnifique ! " FIP – Catherine Carette

Diffusion du single *chemin* dans l'émission "Et je remets le son" de Matthieu Conquet sur **FRANCE INTER** le 22/12/2023

"Un joyeux surréalisme (...) drôle comme le désespoir. " **TÉLÉRAMA fff** - Odile De Plas

" PELOUSE, voix grave de Xavier Machault, textes flippés, parlé-chanté, un peu Murat, un peu Léotard. Leur *Bowling*, c'est de la balle ! " **MEDIAPART** - Jean-Jacques Birgé

" Il est des artistes qu'on suit les yeux fermés (et les oreilles grandes ouvertes) et Xavier Machault en fait définitivement partie. " **FRANCOFANS** - Stéphanie Berrebi

"PELOUSE résonne comme dix générateurs électriques, produisant sa propre tension en frictionnant rock et chanson contemporaine, nous frottant les oreilles avec les problèmes du monde sans se départir d'une certaine forme d'humour couleur d'encre. PELOUSE entretient une véritable personnalité musicale et textuelle. Celle d'un groupe qui pousse là où, en temps normal, personne n'oserait passer." **LE PETIT BULLETIN** – Stéphane Duchêne

"Nous nous trouvons indéniablement aux antipodes d'une certaine chanson qui, pour se définir comme « à texte » (ce que celle-ci est, sans aucun doute), devrait supplanter son accompagnement musical. Celui-là se révèle créatif, impliqué et cohérent, servant le propos avec autant de réjouissance que de justesse." **L'ANTICAPITALISTE** – Benjamin Croizy

"Parfait passage entre rock indé au caractère trempé et chanson d'une belle expression, Bowling regroupe dix titres qui varient, griffent et marient les voix, inspirés dans le son mais aussi dans le texte." **MUZZART** - Will Dum

"Sans paralyser l'auditeur, Pelouse le déstabilise, et ne lui fait que des leçons d'immoralité, dans une temporalité et une unité de lieu dépourvue de la moindre liaison avec ce que d'aucuns appelleraient le bon sens de l'éducation." **À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT** - Gdo

Mentions obligatoires

Coproduction : Château Rouge – Annemasse / Théâtre des Pénitents – Montbrison

Soutiens : Les Abattoirs – Bourgoin-Jallieu / L'Astrolabe – Orléans / SMAC07 – Annonay / Région Auvergne Rhône-Alpes / Adami / Spedidam / CNM / FONPEPS /

Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

Liens

Site web : legrillepain.org

Bandcamp : xaviermachault.bandcamp.com

Clip *chemin* (sortie le 14 décembre 2023) : <https://youtu.be/ZAna1PVNKZk>

Clip *loup* (sortie le 1 mars 2024) : <https://youtu.be/s36UuoUJ9kQ?si=PhCw-VB1rH1LE-1q>

Clip *Oostende* (avec Laura Cahen) : <https://www.youtube.com/watch?v=qY9W6-U9irk>

facebook : pelousemusic

intagram : __pelouse__

Contacts

Artistique et communication : Xavier Machault – +33(0)6 72 28 82 70 – xavier@legrillepain.org

Administration et production : Hugo Martinet - +33(0)6 19 69 25 64 – admin@legrillepain.org

Presse : Marc Chonier - +33(0)6 63 87 52 86 – marc.chonier@gmail.com

Technique (son) : Johan Caballé - +33(0)6 71 10 88 76 – johancaballe@gmail.com

Technique (lumières) : Emmanuelle Joubier - +33(0)6 64 10 74 17 – manue.joubier@gmail.com