

CONTACTS

- > Administration de production : Hugo MARTINET admin@legrillepain.org 06 19 69 25 64
- > Régie son : Johan CABALLÉ johancaballe@gmail.com 06 71 10 88 76
- > Régie lumières : Emmanuelle JOUBIER manue.joubier@gmail.com 06 64 10 74 17
- >Contact artistes: Xavier MACHAULT xavier@legrillepain.org 06 72 28 82 70
- > Contact presse : Marc CHONIER marc.chonier@gmail.com 06 63 87 52 86

GÉNÉRALITÉS

Vous vous apprêtez à accueillir **5 personnes**.

Merci de prévoir 3h pour l'installation, les balances et les réglages lumières.

La feuille de route devra être adressée au plus tôt à Hugo MARTINET.

Les droits d'auteur seront à déclarer à la SACEM en précisant le numéro de programme-type 30000150442.

HOSPITALITÉ

loges

Merci de prévoir une loge adaptée comprenant :

- > Nourriture : de quoi grignoter
- > Boissons : une bouilloire, du thé, du café et quelques bières si possible
- > Un fer à repasser et une planche

catering

Pour le dîner, prévoir des repas chauds pour l'équipe avant ou après le concert (à définir le jour J selon les horaires de jeu).

Allergies et restrictions : pas d'ail pour Quentin / l'équipe a une certaine aversion pour le dahl.

<u>hébergement</u>

L'hébergement est à la charge de l'organisateur.

Merci de réserver des chambres single dans un hôtel 3* à proximité de la salle, avec wifi et petit déjeuner inclus.

Hébergement privatif possible, merci d'en discuter en amont avec la production.

Étant donné les caractères nocturnes soit bruyants soit fragiles de l'équipe, les chambres partagées sont à proscrire.

Il est essentiel de prévoir un lieu d'hébergement avec parking sécurisé pour le van.

transport

Le groupe voyage en van à l'exception de Quentin qui voyage en train. Sauf contre-indication, l'équipe est autonome et n'a pas besoin de runs ou de transferts.

invitations

Merci de mettre à disposition dix invitations pour les musiciens le soir du concert

merchandising

Prévoir 1 table, 1 chaise et 1 point lumineux. Possibilité de partager l'espace avec d'autres.

FICHE TECHNIQUE SON

Johan CABALLÉ – johancaballe@gmail.com – 06 71 10 88 76

Diffusion: 1 système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu (type D&B, Adamson).

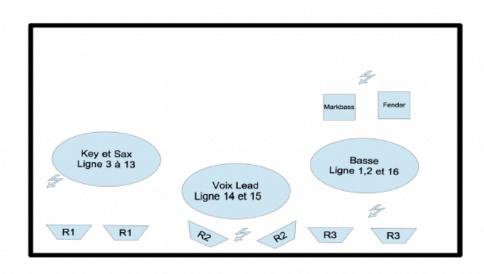
Régie: 1 console 24/8 (type Yamaha CL, Soundcraft VI); J'aurai besoin en local de 4 aux out (post fader) et 3 stéréos inputs pour une carte son. Merci de prévoir un emplacement de 50cm par 50cm pour ordi et carte son.

Retours: 6 retours identiques répartis sur 3 circuits égalisés.

Patch son:

Ligne	Instrument	Micro	Pied de micro
1	Basse Amp Markbass	Xlr	
2	Basse Amp Fender	Sm 57	Petit
3	Spd Kick	Xlr	
4	Spd Bass	Xlr	
5	Spd drum L	Xlr	
6	Spd drum R	Xlr	
7	Spd Key L	Xlr	
8	Spd Key R	Xlr	
9	Mini Freak L	Di	
10	Mini Freak R	DI	
11	Sax	Xlr	
12	Sax Fx	Di	
13	Voix Sax	Sm 58	Grand
14	Voix Lead	Di	Fourni
15	Voix Lead Fx	Di	
16	Voix Bass	Xlr	Grand

Plan de scène :



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

Emmanuelle JOUBIER - manue.joubier@gmail.com - 06 64 10 74 17

Voici la fiche technique initiale. Elle s'adapte, en concertation, selon les spécificités du lieu. Elle est réalisée pour une configuration basée sur un plateau de 10m x 7m, et une hauteur sous perches d'environ 5,50m.

temps de préparation

À notre arrivée, le plan de feu sera installé selon le plan suivant, et patché en régie. Il s'en suit les temps d'installation suivants :

- 30 min pour l'installation du groupe sur scène.
- 1h 00 pour le focus lumière + prépa Son.
- 1h 30 min pour la balance + encodage lumière

Merci de placer la régie en salle, à côté de la régie son, surélevée si nécessaire.

matériel et configuration nécessaire

- Console GrandMA2 (ou GrandMA2 on PC command wing + remote)
- Machine à brouillard + ventilateur (merci de prévoir le système pour une fumée homogène sur le plateau)
- Projecteurs :
 - o 8 WASH (ou 6 WASH + 2 PAR LED à zoom) voir patch
 - 8 PAR LED à zoom (ou 6 WASH + 2 PAR LED) voir patch
 - o 2 PC 1000
 - o 5 découpes 614 sx
 - o 1 découpe 613 sx
- 1 platine de sol
- 2 pieds (hauteur 1,80 m) / ou 4 pieds ou échelles
- 1 arrivée DMX au plateau
- Pas de frises devant les perches de contre

PATCH CONSOLE

N°		GEL	
1			
2			
3	LAT J	202	1 dec 614 SX
4	LAT C	202	1 dec 614 SX
5	GOBO	201	1 dec 613 SX
6	DEC 1		1 dec 614 SX
7	DEC 2		1 dec 614 SX
8	DEC 3		1 dec 614 SX
9			
10	FACE		2 PC 1000
FIXT	101 à 106	gril	6 WASH
FIXT	201 à 206	sol	6 PAR LED zoom (ou 6 WASH)
FIXT	401 , 402	pieds lat	2 PAR LED zoom
FIXT	411, 412	face	2 WASH (ou 2 PAR LED zoom)
FIXT	901 à 908	plateau	TUBES LED fournis

+ SALLE GRADUABLE EN REGIE OU CONSOLE

