

Fiche de communication **POÉSIE COUCHÉE #1**

Nom de la compagnie : Le Grille-Pain / Xavier Machault

Nom du spectacle : Poésie Couchée #1

Sous-titre : Lecture musicale au casque pour 50 spectateur·rices sur chaises longues

Date de création : mars 2024

À partir de : 11 ans

Présentation

« *Je ne reste pas longtemps
pour garder de notre rencontre une belle entaille au coeur,
pour ne pas me sentir irremplaçable,
pour avoir envie de vous revoir :*
*parfois un simple sourire m'atteint comme une flèche aveugle
et je dois ramasser très vite les morceaux qui tombent
de moi-même
par le trou qu'elle a ouvert.* » Cécile Coulon - extrait de *Noir Volcan* - Le Castor Astral - 2022

POÉSIE COUCHÉE est une lecture musicale immersive au casque pour 50 spectateur·rices installé·es sur des chaises longues.

Pour ce premier opus, les compositions et improvisations musicales de la saxophoniste Morgane Carnet (en alternance avec la clarinettiste Hélène Duret) dialoguent avec les mots interprétés par Xavier Machault. Ceux d'un répertoire de poésie éclectique sélectionné par accumulation sur la table de chevet du chanteur. Un voyage au cœur d'écritures sensibles et singulières, produites entre 1555 et 2023, qui réaffirment la place centrale que peuvent occuper les mots et la poésie dans nos vies. Johan Caballé, créateur et ingénieur du son, accompagne le travail des deux interprètes en leur permettant d'infimes nuances. Les variations de la voix et de l'instrument, ainsi traitées et restituées, invitent à se laisser glisser dans un univers original et intense.

Après une première expérimentation du dispositif dans le cadre du festival Polysons de Montbrison en janvier 2023, POÉSIE COUCHÉE est créé en mars 2024 au festival Détours de Babel à Grenoble.

Distribution

Voix et idée originale : Xavier Machault

Saxophone baryton et saxophone alto : Morgane Carnet OU *Clarinette basse et clarinette* : Hélène Duret

Création et régie son : Johan Caballé

Scénographie : Laëtitia Tesson

Le répertoire

Cécile Coulon *Je ne reste pas longtemps*

Charles Pennequin *Profils perdus (extrait)*

Jacques Prévert *Soyez polis*

Richard Brautigan *La pêche à la truite dans la rue de l'éternité*

Pierre Barouh *De l'amour à l'amour*

Louise Labé *Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie*

Grisélidis Réal *Recherche de l'amant perdu*

Christophe Tarkos *Tambour & Tombola*

Maya Angelou *Life doesn't frighten me*

Gaston Miron *L'homme agonique*

Laura Vazquez *La forme de ma forêt*

Xavier Machault *La nuit réclame son dû*

Mentions obligatoires

Coproduction : Château Rouge – scène conventionnée d’Annemasse / L’Arc – scène nationale du Creusot

Soutiens : TMG – Théâtre Municipal de Grenoble / Centre International des Musiques Nomades - Grenoble / Grand Collectif – Grenoble / Région Auvergne Rhône-Alpes

Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l’Isère et la Ville de Grenoble.

Lien

Site web : legrillepain.org

Contacts

Artistique et communication : Xavier Machault – +33(0)6 72 28 82 70 – xavier@legrillepain.org

Administration et production : Hugo Martinet - +33(0)6 19 69 25 64 – admin@legrillepain.org

Technique : Johan Caballé - +33(0)6 71 10 88 76 – johancaballe@gmail.com