



POÉSIE COUCHÉE

rider d'accueil et fiche technique

(mise à jour du 11 octobre 2024)

CONTACTS

- > Administration de production : Hugo MARTINET – admin@legrillepain.org – 06 19 69 25 64
- > Régie son : Johan CABALLÉ – johancaballe@gmail.com – 06 71 10 88 76
- > Contact artiste : Xavier MACHAULT – xavier@legrillepain.org – 06 72 28 82 70

GÉNÉRALITÉS

Vous vous apprêtez à accueillir **3 personnes** pour 1 à 2 représentations par jour.

La durée de la représentation est de **45 minutes**.

Dans le cas où 2 représentations seraient jouées, merci de prévoir **1h15 de pause entre les deux**.

La feuille de route devra être adressée au plus tôt à Hugo MARTINET.

Les droits d'auteur seront à déclarer à la SACEM en précisant le numéro de programme-type 30000150619.

HOSPITALITÉ

loges

Merci de prévoir une loge adaptée comprenant :

- > Nourriture : de quoi grignoter
- > Boissons : une bouilloire, du thé, du café et quelques bières si possible
- > Un fer à repasser et une planche

catering

Pour les repas, prévoir des repas chauds pour l'équipe avant ou après les représentations (à définir selon les horaires de jeu).

Morgane est végétarienne, pas d'autres restrictions alimentaires.

hébergement

L'hébergement est à la charge de l'organisateur.

Merci de réserver des chambres single dans un hôtel 3* à proximité de la salle, avec wifi et petit déjeuner inclus. Sauf proximité immédiate de Grenoble, **un hébergement dès la veille est à prévoir**.

Hébergement privatif possible, merci d'en discuter en amont avec la production.

Il est essentiel de prévoir un lieu d'hébergement avec parking sécurisé pour le van.

transport

Le groupe voyage en van à l'exception de la musicienne qui voyage en train.

Sauf contre-indication, l'équipe est autonome et n'a pas besoin de runs ou de transferts.

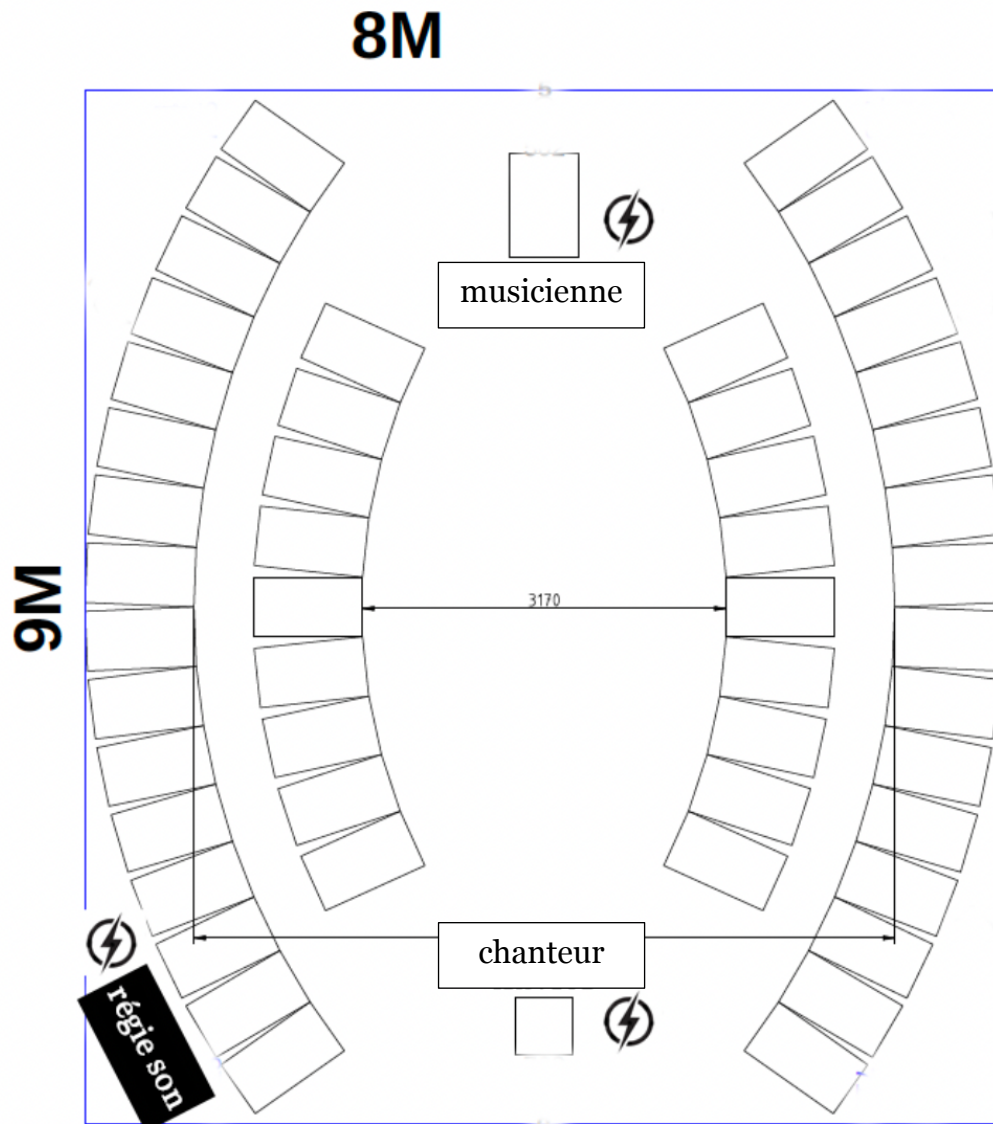
L'immatriculation du van VW Caravelle est : BY-715-XB.

invitations

Merci de mettre à disposition trois invitations par représentation pour l'équipe artistique.

FICHE TECHNIQUE

- > Le spectacle est prévu pour accueillir **50 spectateur.rice.s**.
- > Merci de **prévoir un service de 4h pour l'installation, les balances et les éventuels réglages lumières**.
- > Merci de mettre à dispositif **deux régisseurs plateau pendant le montage et le démontage et un régisseur lumières** si le lieu et l'horaire de représentation nécessitent de l'éclairage.
- > Le spectacle se joue en bifrontal **dans un espace minimum de 9m x 8m** (incluant la régie son et le public). En cas d'impossibilité de proposer un tel espace, merci de nous contacter pour adapter la jauge.
- > Nous fournissons les **50 chaises longues**, le **système de diffusion casques** avec le câblage nécessaire, les **casques**, la console son, les **micros** et pieds.
- > Merci de mettre à disposition **une table pour la régie son de 1m x 0,6 m**, recouverte de coton gratté noir, ainsi qu'une chaise.
- > Merci de prévoir **trois arrivées électriques en 16A** (voir schéma d'implantation).
- > Si l'espace de jeu se trouve à l'extérieur, il faut privilégier **un endroit plat, ombragé et non boueux**. Si la terre est susceptible de salir les transats, merci de prévoir une moquette pour tout l'espace de jeu.



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

Si le spectacle se joue en salle, la personne en charge de la régie lumières pourra installer le plan de feux selon le plan ci-dessous. Une conduite lui sera fournie.

