

Fiche de communication **POÉSIE COUCHÉE #2**

Nom de la compagnie : Le Grille-Pain / Xavier Machault

Nom du spectacle : POÉSIE COUCHÉE #2

Sous-titre : Spectacle musical immersif au casque pour 50 spectateur·rices sur chaises longues

Date de création : mai 2026

À partir de : 13 ans

Durée : 60 minutes

Présentation

POÉSIE COUCHÉE #2 est un dialogue sensible et original entre une voix et une contrebasse.

Après trois saisons de tournée avec un premier opus, réunissant le chanteur et comédien Xavier Machault et, en alternance, la saxophoniste Morgane Carnet et la clarinettiste Hélène Duret, ce second volet créé en mai 2026 s'aventure dans le foisonnement et la diversité de la poésie contemporaine.

Xavier Machault nous immerge dans des œuvres qui bouleversent les codes en portant un regard inédit sur le monde. On y retrouve, entre autres, des poèmes de Jeanne Benameur, Héloïse Brézillon, Andrea Thominot, Laurène Marx ou encore Pauline Picot. La metteuse en scène Émilie Le Roux accompagne Xavier dans le choix des textes, construisant un fil dramaturgique sensible ponctué de ses propres chansons.

Aux côtés du chanteur, la contrebassiste Mélanie Loisel propose un jeu unique, entre intensité quasi lyrique et minimalisme radical, tandis que l'ingénieur du son Johan Caballé conçoit un terrain sonore, diffusé au casque, propice aux nuances vertigineuses.

Un voyage onirique à l'horizontal.

Distribution

Voix et idée originale : Xavier Machault

Contrebasse : Mélanie Loisel

Création et régie son : Johan Caballé

Création et régie lumières : Manue Joubier

Dramaturgie et conseil artistique : Emilie Le Roux

Lise des œuvres interprétées

- > Pauline Picot – *Permettez-moi de palpiter* (extraits) – Éditions Vroum – 2024
- > Andrea Thominot – *On a peur mais ça va* (extrait) – Cheyne éditeur – 2023
- > Flora Souchier – *Furieux-ses mercure* (extrait de *Époque de Plomb*) – Cambourakis – 2024
- > Héloïse Brézillon – *Cours magistral* (extrait de *PERIOD²*) – Cambourakis – 2025
- > Jean Cagnard – *Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face* (extrait) – Éditions Espaces 34 – 2017
- > Laurène Marx – *Je vis dans une maison qui n'existe pas* (extrait) – Éditions Blast – 2024
- > Selim-A Atallah Chettaoui – *Au pieu* (extrait) – Éditions La Contre Allée – 2025
- > Fabien Drouet – *Soirées solo* (extrait) – Éditions Le Sabot – 2024
- > John Keene – *How to draw a bunny* (extrait de *Punks*) – Cambourakis – 2025
- > Thomas Flahaut – *Basic-Fit* (extrait de *Bleu Laguna*) – Le Castor Astral – 2025
- > Xavier Machault – *Les Hangars* (extrait de *PELOUSE - Bowling*) – Le Grille-Pain – 2021
- > Cécile Coulon – *Trop solide* (extrait de *Retrouver la douceur*) – Le Castor Astral – 2025
- > Grégoire Damon – *Toutes les conneries* (extrait de *un peu plus ample un peu moins moche*) – Éditions Vanloo – 2020
- > Geneviève Desrosiers – *Mon tendre* (extrait de *Nombreux seront nos ennemis*) – L'Oie de Cravan – 1999
- > Jeanne Benameur – *23* (extrait de *Nous vous parlons d'amour*) – Éditions Bruno Doucey – 2025
- > Xavier Machault – *Fête* (extrait de *PELOUSE – découdre*) – Le Grille-Pain – 2024

Mentions obligatoires

Coproduction : Théâtre de Bourg – Scène Nationale de Bourg-en-Bresse / L'Arc – Scène Nationale du Creusot / Château Rouge – Scène Conventionnée d'Annemasse / La Machinerie – Scène Conventionnée de Vénissieux / Théâtre des Halles – Avignon

Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Grenoble. La création du spectacle est soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Spedidam.

Liens

Site web : <https://legrillepain.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/xavier.machault>

Instagram : <https://www.instagram.com/xaviermachault/>

Contacts

Artistique et communication : Xavier Machault – +33(0)6 72 28 82 70 – xavier@legrillepain.org

Administration et production : Hugo Martinet - +33(0)6 19 69 25 64 – admin@legrillepain.org

Technique : Manue Joubier - +33(0)6 64 10 74 17 – manue.joubier@gmail.com