



Fiche de communication **PELOUSE *extended***

Nom de la compagnie : Le Grille-Pain / Xavier Machault

Nom du spectacle : PELOUSE *extended*

Sous-titre : chanson / version étendue pour 8 musicien·nes

Date de création : janvier 2027

À partir de : tout public

Présentation

Après trois albums – Pelouse (2017), Bowling (2021), découdre (2024) –, une centaine de concerts dans des lieux prestigieux et une belle couverture médiatique, PELOUSE dessine depuis sa création un parcours atypique dans le paysage des musiques actuelles, quelque part entre rock indépendant, chanson contemporaine, new-wave et musiques électroniques. Les textes de Xavier Machault sont tour à tour intimes, politiques, surréalistes ou poétiques.

Pour ses 10 ans, le groupe s'aventure vers de nouveaux territoires musicaux et mêle son énergie brute et rock à la musique contemporaine et au jazz. Complice historique de Xavier Machault, le pianiste Roberto Negro arrange et dirige l'interprétation des 8 musicien·nes réunis sur scène pour l'occasion.

Cette tournée-événement annonce une fête. Une grande.

Distribution

Chant : Xavier Machault

Piano & arrangements : Roberto Negro

Basson : Sophie Bernado

Clarinettes : Joséphine Besançon

Claviers / Saxophone : Quentin Biardeau

Basse électrique : Martin Debisschop

Batterie : Elvire Jouve

Guitare électrique : Thomas Poli

Création et régie son façade : Johan Caballé

Régie son retour : Mathieu Ryo

Création et régie lumières : Emmanuelle Joubier

Régie de tournée : Hugo Martinet

Presse

« Sauvage, poignant, poétique, politique, surréaliste, énergique, malicieux, à l'humour joyeusement noir et décalé, le rock électronique de PELOUSE porte une chanson contemporaine qui décape les neurones. Magnifique ! » **FIP**

« Un excellent album que je vous recommande chaudement. » **DOMINIQUE A / FRANCE INTER**

« Un joyeux surréalisme, drôle comme le désespoir. » **TÉLÉRAMA fff**

« Voix grave de Xavier Machault, textes flippés, parlé-chanté, un peu Murat, un peu Léotard. » **MEDIAPART**

Diffusions dans l'émission « Et je remets le son » de M. Conquet sur **FRANCE INTER**

« Il est des artistes qu'on suit les yeux fermés (et les oreilles grandes ouvertes) et Xavier Machault en fait définitivement partie. » **FRANCOFANS**

Mentions obligatoires

Coproduction : Théâtre de Bourg – Scène Nationale de Bourg-en-Bresse / SMAC Paul B – Massy / Opéra Underground – Lyon / Jazz à Vienne

Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Grenoble. La création du spectacle est soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

Liens

Captation – Les Hangars : <https://www.youtube.com/watch?v=37kRUonkHEA>

Site web : <https://legrillepain.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/pelousemusic/>

Instagram : https://www.instagram.com/_pelouse_/

Contacts

Artistique et communication : Xavier Machault – +33(0)6 72 28 82 70 – xavier@legrillepain.org

Administration, production et régie de tournée : Hugo Martinet - +33(0)6 19 69 25 64 – admin@legrillepain.org

Technique : Johan Caballé - +33(0)6 71 10 88 76 – johancaballe@gmail.com